



# Nous avons lu pour vous

par Paul-François Sylvestre

## Quand l'écrivain devient un être paradoxal

**Lysette Brochu, *Mes lettres et poèmes à Jules Roy. Poste restante, Vézelay, Ottawa, Éditions du Vermillon, coll. Parole vivante, 2011, 240 pages.***

À l'automne 2010, Lysette Brochu a effectué une résidence d'écrivain à Vézelay, en France, à la Maison Jules-Roy, dernier domicile d'un immense personnage de la littérature française : Jules Roy, auteur de 21 romans et récits, de 22 essais, de huit recueils de poésie, de six pièces de théâtre et de quatre récits autobiographiques. L'auteure franco-ontarienne a baigné dans l'univers d'un homme paradoxal en s'abreuvant des écrits du célèbre Vézélien. Plus elle s'approchait de lui, plus elle lui adressait des missives personnelles, comme si elle se trouvait face à lui, dans sa bibliothèque. Le résultat est *Mes lettres et poèmes à Jules Roy. Poste restante, Vézelay*.

Jules Roy est né en Algérie le 22 octobre 1907 et est décédé à Vézelay le 15 juin 2000. Il a remporté le Prix Renaudot en 1946 pour *La Vallée heureuse*, le Prix Prince-Pierre-de-Monaco en 1954 pour *Le Navigateur*, le Grand prix de littérature de l'Académie française en 1958 et le Grand Prix national des lettres en 1969. Lysette Brochu a lu plusieurs récits de Jules Roy et une partie de sa correspondance pour mieux le connaître, bien entendu, mais aussi pour comprendre sa vie de couple/famille et pour le ramener avec elle au Canada. « C'est pour moi un défi passionnant. »

Lysette Brochu apprend bien des choses sur Jules Roy et elles ne sont pas toutes flatteuses. « Vous venez de dégringoler du piédestal. Ouil je déchanté. » Père absent, mari violent, papa pas heureux d'avoir un fils, homme pour qui la paternité est une charge plutôt qu'une mission. Jules Roy était un autocrate pour qui il est difficile d'aimer. « Trop occupé à commander, lui écrit Lysette Brochu, vous ne saviez vraiment pas exprimer votre amour à vos enfants, et ce, même si vous les aimiez, à votre façon. »

Cela ne diminue en rien l'estime de Lysette Brochu envers l'homme de plume. Jules Roy a frayé avec Montherlant, Camus et Saint-Exupéry. Il en a retenu des lois de l'écriture, dont voici quelques extraits en vrac : « inventer, inventer, c'est l'inattendu qui prévaut; essayer de provoquer la surprise; ne pas craindre de scandaliser les imbéciles; quand l'écriture s'enraye ou s'enlise, écrire quand même, mécaniquement, jusqu'au retour de la grâce; le créateur est un médium en transe ».

Jules Roy était un écrivain que ses proches, ses collègues et ses lecteurs aimaient, mais un homme orgueilleux, méchant, voire détesté. C'est ce paradoxe qui ressort des lettres que Lysette Brochu a écrites au « cher Julius » entre le 13 octobre et le 23 novembre 2010.



**Principales publications de Lysette Brochu (toutes parues aux Éditions du Vermillon)**

### Albums pour enfants

- Les folies du poisson d'avril*
- Camille et la fête de l'Action de grâce*
- La princesse Isabelle et le prince Bruno*
- Florence et la Sainte-Catherine*
- Jérôme et la fête des toutous*
- Myriam dévoreuse de livres*
- Le Mystère des chaussettes*
- Moi, Mabel, la vache volante*
- Marie-France et son ange*

### Livre pour ados

*Tête froide*

### Livres grand public

- Parfum de rose et de tabac*
- Haïti, je t'aime ! Ayiti, mwen renmen ou! (sous la direction de Lysette Brochu)*
- Ottawa, une nouvelle légende*
- Saisons d'or et d'argile*
- Pas de deux, Femmes en trois temps*
- Mes lettres et poèmes à Jules Roy. Poste restante, Vézelay*